

Choir

Л. Васенина

ОСТЫВШИЙ ОЧАГ

Н. Крушева

Инструментовка Н. Богданова

Moderato ♩ = 100

1

♩₃ 7 Φ₃ *mp* ♩₁

1. Ос - тыв-ший о-чаг ни-ког - да, ни-ко-го не со - грел, ис-
 2. Быть мо - жет, и ты, как по - тух-ший во мра-ке ко - стёр, со-

13 *mf* 2

-сяк - ший род-ник на-по - ить ни ко-го не су - мел, раз - би-тый со-суд ни-че-
 -греть ни - ко - го из лю - дей не су-мел до сих пор? Быть мо-жет, и ты как ис-

18

-го не спо - со - бен вме - стить, и мёрт - вый не мо-жет ни петь, ни ды-
 -сяк - ший под зно - ем род-ник и кто - то на-прас-но к те - бе с силь-ной

23 1. Φ₁ 2. ♩₁ Φ₁

-шать, ни лю - бить, раз - // -бить 2. Быть //
 жаж - дой при - ник? Быть // -ник?

V.S.

27 ♩_2 f **3**

3. Ты при-зван го-реть яр-ким фа - ке - лом Бо-жьей люб - ви, не
 4. Спе - ши к со-вер-шен-ству, а со-весть - пусть бу - дет чис - та, и

33 f **4**

будь же о-гар-ком, коп - тя-щим, го-ри и жи - ви! Сре - ди тем-но-ты и гре-
 лю - ди то-гда вновь у - ви-дят жи-во-го Хрис - та. Е - му од-но-му воз-да-

38

-ха будь го - ря - щим ко - стром, в по - лу - ден-ный зной будь про-зрач - ным жи-
 -вай бла - го - дар - ность и честь, чтоб каж-дый су - мел в те - бе и - мя Ии-

43 1. ♩_2 2. $\text{♩}_2 \text{♩}_2$ $\text{♩}_3 \text{♩}_3$

-вым род - ни - ком. Сре - // -ком.
 -су - са про - честь. Е - // -честь.